



KELARRE INFORMATIVO

Boletín feminista de las brujas que no pudisteis quemar

Nuestras ilustres LUISA CARNÉS

Abrimos sección con autoras, filósofas, científicas, deportistas... Con las mujeres olvidadas por los amos de la historia, por el mero hecho de serlo. Desde Akelarre, recuperamos y hacemos homenaje a sus figuras y obras, ofrecemos así, un hilo fino del que tirar para descubrirlas.



La joven autora madrileña nacida en el barrio de las letras, Luisa Carnés, partió al exilio cruzando la frontera francesa por Cataluña en 1939. Con lo puesto, y una cartera de piel con los originales de su narrativa breve guardados en ella, salvó de una España sumida en la desesperanza y el miedo, los relatos que años más tarde ampliaría en México. Por ello, no solo tienen un alto valor literario, sino, por su carácter de denuncia, un alto valor humano. Durante la II República escribió la novela "Tea Room, mujeres obreras". Luisa, de origen obrero, quiso que su novela fuera lectura para las mujeres trabajadoras retratando su situación y su doble explotación en el ámbito público y privado.

"... todas trabajan por un salario de hambre y una absoluta falta de expectativas. Están acostumbradas a callar: frente al jefe, frente al marido, frente al padre. Su vida se traduce en esta reflexión de Matilde: « diez horas de trabajo, cansancio, tres pesetas.»"

Los relatos que abordan la guerra civil y la posguerra, "En casa", "La chivata" y "Sin brújula", fueron publicados en México entre los años 1950 y 1956. Éstos se acercan a la causa republicana desde la mirada particular de las mujeres en su triple condición de represaliadas del franquismo, presas políticas o madres refugiadas escapando de la guerra.

"Me encontré en la calle después de nueve años de cárcel. Suspendido del brazo llevaba un hatillo de ropa, y en la mano derecha un pañuelo, a una de cuyas puntas había atado seis pesetas. ...y más íntimamente, ligándome con mayor fuerza al pasado que dejaba atrás, sobre la espalda, las huellas de la parrilla eléctrica que señalaban mi paso por una comisaría del centro de Madrid." -En casa- 1950

"...no podía ser la madre del niño recién nacido, de aquel niño de piel rosada, llena de arrugas, cuyos puñitos apretados eran los únicos puños que podían cerrarse ante las miradas de las celadoras." -La chivata- 1955

"Para aquellas mujeres, hundidas en un pequeño barco que abandonaba Santander, el mar era su vida. No lo veían pero lo sentían bajo la madera podrida de la embarcación, percibían su aliento conocido." -Sin brújula- 1956.

Ya en su exilio en México, en 1945, Luisa escribió "Rosalía" biografía de la gallega universal Rosalía de Castro. Luisa Carnés es la escritora olvidada de la Generación del 27 y dejó un corpus literario de una docena de novelas, una sesentena de cuentos y centenares de crónicas.

Luisa, desde Akelarre queremos recuperar tus palabras, tus emociones y tus anhelos. Bienvenida.



MCLMEX buzonvioleta@cgt-mclmex.org

Hay que destruir toda esta carroña. Destruir. Para edificar. Edificar sobre cimientos de cultura. Y de fraternidad.

Luisa Carné

13 AGOSTO 2024. N° 60